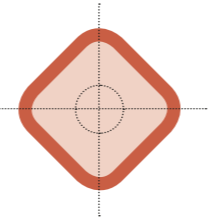




LANDING POINTS

- Bahnstadt
- Handschuhsheimer Feld
- Neckarmünzplatz
- Thingstätte
- Unicampus Neuenheimer Feld



Peter Böselmann

Five HD Landings

Tourist from Outer Space

Video-/Musik-Projekt
Heidelberg 2018/19



STORY

Ein Alien-Tourist aus der Sombbrero-Galaxis landet an zufällig ausgewählten Orten in Heidelberg und macht dort Videos. Der Alien dreht ohne Ton. Zurück auf seinem Heimatplaneten, untermalt er die Heidelberg-Szenen mit seiner eigenen Musik.

PERFORMANCE

Im Juni 2018 wurden an fünf zufällig ausgewählten Orten in Heidelberg die Alien-Videos gedreht. Peter Böselmann trug als Alien-Performer einen Schutzanzug, eine echte Atemausrüstung und einen roten Sombrero. Die Kamera des »Alien« war mit einer speziellen Optik ausgestattet, die den Filmsequenzen aus dem täglichen Heidelberger Leben eine spezielle Poesie verleiht.

VIDEO | MUSIK

Die Uraufführung der Alien-Videos fand im September 2018 in der Heidelberger Hebelhalle statt. Zum Stummfilm improvisierten damals drei MusikerInnen aus Mannheim. Bild und Ton begegneten sich im freien Experiment. Die zweite Vorführung (TiKK, Heidelberg, März 2019) hatte einen anderen Ansatz: Mit dem Background einer reduzierten Fassung der auf den Film abgestimmten DVD-Musik improvisierte Peter Böselmann während der Vorführung live mit Keyboard und Elektronik.



Konzept · Performance · Video · DVD
Peter Böselmann

Aufführung Hebelhalle HD, 15.08.2018 · Musik
Flo Huth – Guitar, Laptop, Live-Sampling
Zoé Pouri – Violin, Extended Technique
Julian Maier-Hauff – Modular Electronics, Tr, Sax

Aufführung TiKK HD, 29.03.2019 · Musik
Peter Böselmann – Keyboard, Live Electronics

Landings-Team

Christine Hausotter – Koordination
Dominik König – Betreuung Tauchausrüstung
Christine Frei, Peter Gutsche – Fotografie
Kubilay Süerer, Sonja Wolfrum – Assistenz

Heidelberg Gefördert von der Stadt Heidelberg

