

Lieder

Sonnet 2 — Text: W. Shakespeare
Musik: Peter Bösselmann

ichdepesche — Text: Peter Bösselmann
Musik: Erasmus Widmann (1572 - 1634)

Black Coffee — Text und Musik:
Paul F. Webster & Sonny Burke, 1948

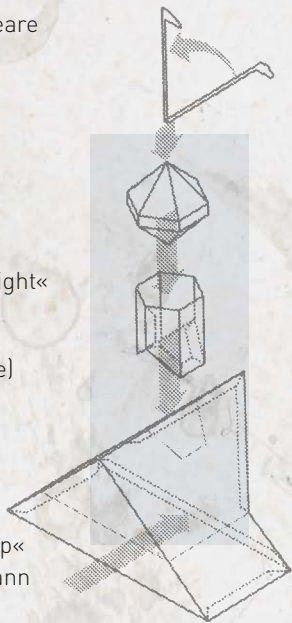
The Wind and the Rain — Text: »The Twelfth Night«
(W. Shakespeare) · Musik: Anonym, 16. Jhdt.

Tomorrow — Text: »Macbeth« (W. Shakespeare)
Musik: Peter Bösselmann

The Gravedigger's Song — Text: »Hamlet«
(W. Shakespeare) · Musik: Peter Bösselmann

Sheep Song — Text: nach »The Miniature Sheep«
von Christian Hawkey · Musik: Peter Bösselmann

Innsbruck ich muss dich lassen —
Text und Musik: Heinrich Isaac (1450 - 1517)



ichdepesche

ich schwimmbad ich kino, ich büro ich bordell
ich bigbig ich mikro, ich langsam ich blitzschnell
ich kamel ich tiger, ich friedenspolitik
ich schallüberflieger, ich kuchen ich klick-klick

ich ich ich an und für sich, ich ich ich bespiegle mich
und drehe mich hübsch im kreis

ich berechnungsfehler, ich hintergrund ich zwerg
ich gespensterzähler, ich winterzeit ich berg
ich vorwort ich spengler, ich fremdenhass ich schach
ich am-eingang-drängler,
ich leise-plätschernd-bach

ich ich ich an und für sich,
ich ich ich bespiegle mich
und drehe mich hübsch
im kreis



Trebbe



Ay me

[J] Ay me! Ay me! Ay me!

[R] Oh! She speaks!

[J] Ay me!

[R] Shall I hear more, or shall I speak at this?

[J] Ay me!

[R] Oh du, Geliebte meiner 27 Sinne, ich liebe dir!

[J] Art thou not Romeo, and a Montague?

[R] Du, deiner, dich, dir, ich dir, du mir - wir?

[J] Ay me?

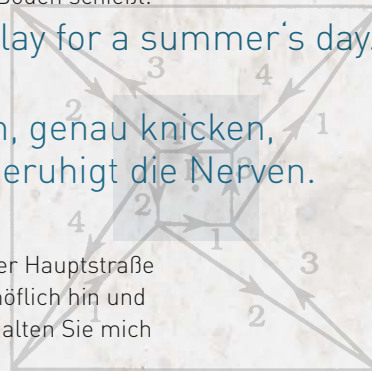


Die Kinder waten durch das warme Wasser, umschleichen diese Möglichkeit einer Fontäne. Macht ihnen Spaß, siehst du? Sie lachen und flüstern, sind immer bereit aufzuschreien, wenn plötzlich das Wasser aus dem Boden schießt.

Nice play for a summer's day.

Exakt ausschneiden, genau knicken, sorgfältig kleben. Beruhigt die Nerven.

Manchmal gehe ich in der Hauptstraße in die Geschäfte. Stelle mich höflich hin und fange an zu klatschen. Dann halten Sie mich für geistesgestört.



Trebbe

von Peter Bösselmann

Trebbe · Regie – Peter Bösselmann
Straßenmusikerin – Friederike Peters

Premiere Mai 2018
Atelier im Klausenpfad · Heidelberg

Dank an Christiane Daubenberger von der Theater- und Spielberatung BW für ihre wertvolle Unterstützung

